

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યાંશોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- Que-1(A) Translate any two of the following passages: (08)
- (૧) इदमुत्पाद्य सरः सलिलममृतरसमुत्पादयता वेदसा पुन रुवतामिव नीता स्वसृष्टिः। इदमपि खल्वनूतमिव सर्वेन्द्रियाहलदानसामर्थम्। अतिविमलतया चक्षुषः प्रीतिमुपजनयति शिशिरतया स्पर्शसुख सुपाहरति। कमलसुगन्धितया ध्राणमाप्याययति। हंसमुखरतया श्रुतिमानन्दयति। स्वादुतया रसनामाह्लादयति। नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णया न परित्यजति भगवांकैलास निवास व्यसनमुमापतिः।
- (૨) મુહૂત વિશ્રાન્તશ્ચ તસ્ય સરસ ઉત્તરે તીરપ્રદેશે સમુચ્ચરન્ત મુક્તકવલેન નિશ્ચલશ્રવણપુરેન તન્મુખીભૂતેનોદગ્રીવેણન્દ્રાયુધેન પ્રથમમાકર્ણિતેન શ્રુતિસુભંગ વીણાતંત્રીસંકારમિશ્રમમાનુષં ગીતશબ્દ મશ્નુણોત્। શ્રત્વા ચ કૃતોડત્ર વિગતમર્ત્યસંપાતે પ્રદેશે ગીતધ્વનેઃ સંભૂતિરિત સમુપજાતકૌતુકઃ કમલિની પત્રસ્ત્રસ્તરાદુત્થાય તામેવ ગીતસંપાતસૂચિતાં દિશં ચક્ષુઃ પ્રાહિણોત્।
- (૩) અથ ગીતાવસાને મૂકીમૂતવીણા પ્રશાનામધુકર મધુરરુતેવ કુમુદિની સા કન્યકા પ્રદશિણીકૃત્ય કૃતહર પ્રણામા પરિવૃત્ય સ્વભાવધવલતયા તપઃ પ્રગલ્ભયા દૃષ્ટયા સમાશ્વાસયન્તીવ, પુણ્યૈરિવ સ્પૃશન્તી, તીર્થજલૈરિવ પ્રક્ષાલયન્તી, તપોભિરિવ નયન્તી, ચન્દ્રપીડમબભાષે। 'સ્વાગતમતિથયે, કથમિમાં ભૂમિનુપ્રાપ્તૌ મહાભાગસ્તદુતિષ્ઠાગમ્યતામનુભૂયતાસતિથિસ્ત્કારઃ' ઇતિ।
- (૪) પ્રાપ્તપ્રસરા ચોપસૃત્ય તં દ્વિતીયમસ્ય સહચર મુનિબાલક પ્રણામપૂર્વકમ્ પૃચ્છમ્। ભગવલ્કિમભિધીનઃ, કસ્ય ચાયં તપોધન યુવા? કિનામ્સત્તરોરિયમ્ નનાવતંતોકૃતા કુસુમ મજ્જરી? જનયતિ હિ મે મનસિ - મહ કૌતુકમસ્યાઃ સમુત્સર્પન્ન સાધારણ સોરેભોડયમનાધ્રાતપૂર્વો ગંધઃ ઇતિ।
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સાથે સમજાવો: (૦૬)
- Que-1(B) Explain with reference to context any two of the following: (06)
- (૧) આલૌકિકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ।
- (૨) નાસ્તિ ખલ્વાસાધ્યં નામ તપસામ્।
- (૩) અહો દુર્નિવારિતા વ્યસનૌપનિતાનામ્।
- (૪) વ્રજતુ સફલતાં જન્મપારિજાતસ્ય
- પ્રશ્ન-૨ બાણનાં જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)
- Que-2 Write critical note in detail on the life and work of Bana. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ કાદમ્બરીને લક્ષમાં રાખીને બાણભટ્ટનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-2 Evaluate बाणभट्ट as a prose writhe reference to कादम्बरी . (14)
- પ્રશ્ન-૩ કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો આપી કાદમ્બરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-3 Give the characteristics of कथा and आख्यायिका and evaluate 'कादम्बरी' as कथा. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્। - આ વિધાનને ચર્ચો. (૧૪)
- Que-3 Discuss the statement बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् (14)
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાવૃતાન્તમાં આવતા વર્ણનો પર નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-4 Write a note on description in Mahashwetavrutanta. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
- Que-4 Draw the character sketch of Mahashweta. (14)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write short - note on any two of the following. (14)
- (૧) પુંડરીકનું પાત્રાલેખન. (The Character of पुण्डरीकः।
- (૨) બાણપ્રશંસાઃ।
- (૩) ચન્દ્રાપીડ - મહાશ્વેતામિલનમ્।
- (૪) બાણનો સમય (Time of Bana)
